

Ζητήματα Διδασκαλίας και Διεύθυνσης Παιδικών & Νεανικών φωνητικών και οργανικών συνόλων σε Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και στην Κοινότητα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΛΗΞΗΣ
1. Ιστορική προσέγγιση πάνω στη διεύθυνση συνόλων	Η ιστορία της διεύθυνσης μέχρι τις απαρχές του Ρομαντισμού	Δευτέρα, 23 Μάιος 2022	Κυριακή, 12 Ιούνιος 2022
	Η ιστορία της διεύθυνσης από την εποχή του Ρομαντισμού μέχρι και σήμερα		
	Ο ρόλος του μαέστρου στις διάφορες εποχές		
	Η σημασία του μαέστρου στη διαμόρφωση του καλλιτεχνικού αποτελέσματος		
2. Εισαγωγή στη διεύθυνση σχολικών και παιδικών – νεανικών φωνητικών συνόλων	Βασικές αρχές κινησιολογίας του διδάσκοντος – διευθυντή χορωδίας I	Δευτέρα, 13 Ιούνιος 2022	Κυριακή, 3 Ιούλιος 2022
	Μουσική προετοιμασία του διδάσκοντος		
	Τρόπος επιλογής φωνών για τη δημιουργία πολυφωνικού φωνητικού συνόλου		
	Φωνητική προθέρμανση – Βασικές αρχές φωνητικής για χορωδούς		
3. Παιδαγωγική της χορωδιακής πράξης στη σχολική κοινότητα και στην κοινοτική παιδική – νεανική χορωδία	Οργάνωση και διαχείριση χρόνου χορωδιακής πρόβας	Δευτέρα, 4 Ιούλιος 2022	Κυριακή, 24 Ιούλιος 2022
	Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στη διδακτική της χορωδίας σε παιδιά και νέους		
	Στυλιστική ερμηνεία της χορωδιακής μουσικής		
	Βασικές αρχές κινησιολογίας του διδάσκοντος – Διευθυντή χορωδίας II		
4. Η μουσική παράσταση (συναυλία) χορωδιακής μουσικής – Παιδαγωγικές προσεγγίσεις	Η μουσική παράσταση (συναυλία) της χορωδίας	Δευτέρα, 25 Ιούλιος 2022	Κυριακή, 14 Αύγουστος 2022
	Πρακτικά ζητήματα μιας συναυλίας χορωδιακής μουσικής		
	Χορωδιακό ρεπερτόριο		
	Βασικές αρχές κινησιολογία του διδάσκοντος – διευθυντή χορωδίας III		
5. Από τη θεωρία στην πράξη – Project	Προετοιμασία & Παρουσίαση χορωδιακών έργων I	Δευτέρα, 15 Αύγουστος 2022	Κυριακή, 4 Σεπτέμβριος 2022
	Προετοιμασία & Παρουσίαση χορωδιακών έργων II		
	Προετοιμασία & Παρουσίαση χορωδιακών έργων III		
	Προετοιμασία & Παρουσίαση χορωδιακών έργων IV		

6. Εισαγωγή στη Διεύθυνση σχολικών, παιδικών και νεανικών ορχηστρικών συνόλων	Βασικές αρχές κινησιολογίας – διαφορές με Διεύθυνση Χορωδίας	Δευτέρα, 5 Σεπτέμβριος 2022	Κυριακή, 25 Σεπτέμβριος 2022
	Δημιουργία Σχολικής Ορχήστρας (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση)		
	Δημιουργία Παιδικής – Νεανικής Ορχήστρας		
	Μουσική προετοιμασία		
7. Σύντομη επισκόπηση του Συστήματος Kodály	Zoltán Kodály: σύντομη αναφορά στο έργο του συνθέτη και Βασικές αρχές του Μουσικοπαιδαγωγικού συστήματος Kodály.	Δευτέρα, 26 Σεπτέμβριος 2022	Κυριακή, 16 Οκτώβριος 2022
	Εφαρμογές του συστήματος Kodály στη χορωδιακή διδασκαλία		
	Ουγγρικό χορωδιακό κίνημα: Zoltán Kodály, παραδείγματα χορωδιακού ρεπερτορίου βασισμένα στην δημοτική μουσική		
8. Σχεδιασμός πρόβας με βάση τις αρχές του Συστήματος Kodály	Φωνητική τεχνική & Ζέσταμα	Δευτέρα, 17 Οκτώβριος 2022	Κυριακή, 6 Νοέμβριος 2022
	Προσέγγιση φωνητικής διδασκαλίας σε επιλεγμένο ρεπερτόριο		
9. Ρεπερτόριο με βάση τις αρχές του Συστήματος Kodály	Επιλογή και διδασκαλία χορωδιακού ρεπερτορίου με βάση παιδαγωγικά κριτήρια. Παιδαγωγικά φωνητικά έργα του Zoltán Kodály	Δευτέρα, 7 Νοέμβριος 2022	Κυριακή, 27 Νοέμβριος 2022
	Ελληνικό χορωδιακό ρεπερτόριο: Ανάλυση και διδασκαλία επιλογών		
10. Οργανικά σύνολα και Εκπαιδευτικό Υλικό για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας	Αξιοποίηση μουσικών οργάνων για παιδιά 4 έως 8 ετών σε χώρους δημιουργικής απασχόλησης: Αρχές διδασκαλίας – Ο ρόλος του παιδαγωγού ως εμπνευστή	Δευτέρα, 28 Νοέμβριος 2022	Κυριακή, 18 Δεκέμβριος 2022
	Παίζοντας στα όργανα και τραγουδώντας για προνήπια		
	Παίζοντας στα όργανα και τραγουδώντας για νήπια		
	Παίζοντας στα όργανα και τραγουδώντας για παιδιά 6 – 8 ετών		
11. Τελική Αξιολογική Εργασία		Δευτέρα, 19 Δεκέμβριος 2022	Κυριακή, 22 Ιανουάριος 2023